







TAS n° 88

...qu'est-ce qui vient travailler à l'intérieur, qu'est-ce qui peut autant me travailler, peut autant me donner du travail, qu'est-ce qui vient pourrir à l'intérieur, c'est l'intérieur du temps, comme un travail formulé, c'est formulé à peine, c'est dans le temps, une question de temps et qui roule à l'intérieur, qu'est-ce qui peut autant me donner cette boule inquiète qui roule dans la pensée, dans de la peau, de la pensée inquiète du temps, qui roule à peine commencé, un temps à peine posé, tant bien posé, mais également si peu donné à cette peau, cette pensée, ce travail à peine effectué, cette boule à peine trouvée, même pas vue, et même sentie si peu, qu'elle se quitte elle-même, je voudrais tout quitter, je voudrais ne plus être, ne pas avoir été, ne pas avoir à y être, à y devenir, que quel est mon devenir, qu'est-ce qui m'en empêche, personne qu'est-ce qui peut m'empêcher d'y venir, tout se fera, être, peut se faire, sans moi, tout peut se faire, sans moi, c'est qui d'ailleurs, quel est cet être qui se fait sans lui, tout se fait même lui, sans lui, dire comment personne peut dire comment et comment il en doit être, et comment être au monde, comment être au monde, faut penser, et dire comment, et te y être, personne peut dire comment, et te y être, personne peut mettre la main à la pâte, personne peut penser à ça, et comment être au monde, personne peut dire comment on est dedans, on est dedans, personne peut dire rien là-dessus, personne peut savoir si vraiment tu es là y es, ou si tu fais semblant, t'es dans le monde, tu dois agir, tu sais pas si tu te tais, tu sais pas pourquoi tu marches, et pourquoi tu marches et te tais, pourquoi ça fonctionne dans le fonctionnement-pas,...

Chester Pennequin, Mon binôme

TAS n° 86







