

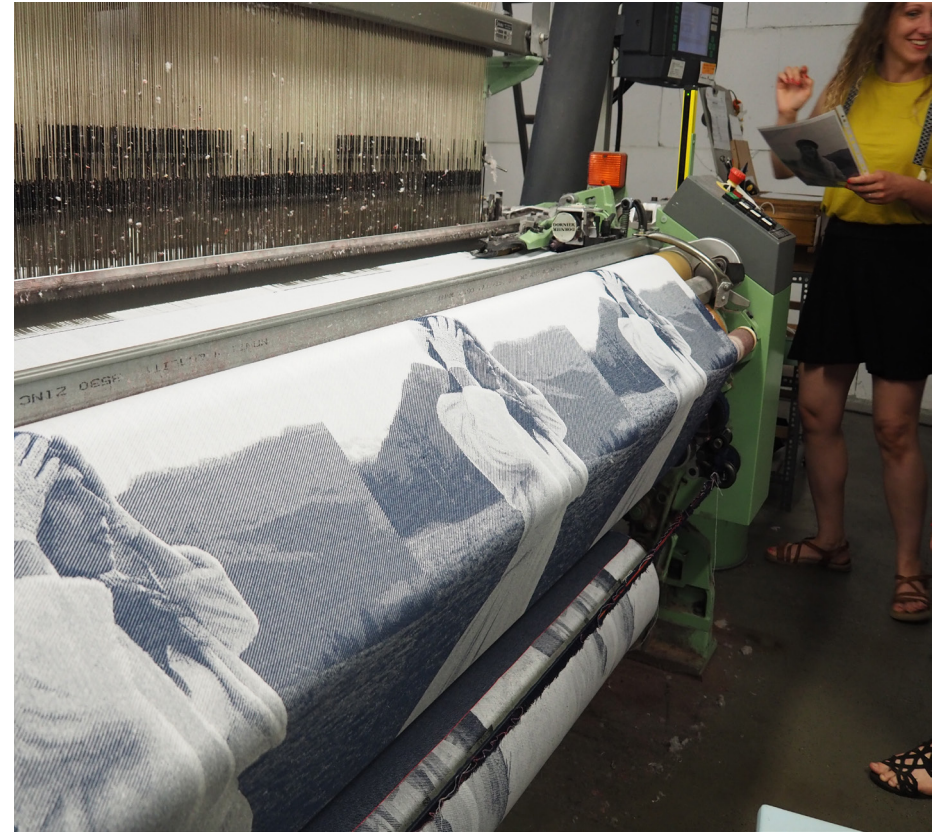


Famille Apache

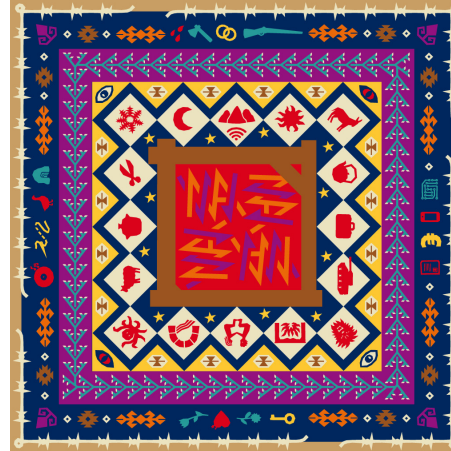
Tissage d'une photographie (portrait de famille de l'artiste).

Collaboration entreprise de tissage de linge basque Moutet. Orthez.

L'art à l'usine.







Tapis de l'hostilité. 2018.

Tissage à la main. 2,40m2

Création d'un tapis de 2,40m2 en collaboration avec une coopérative de tissage au Sud de la Turquie.



Tapis roulant. 2021.

Tapis en laine, feutré à la main et à vélo, avec l'implication de 50 enfants, dans le cadre d'une résidence en collège. .
Dispositif Grandir avec la culture. Collège Reine Rancie de Sauveterre de Béarn. Département 64.





Cayolar. 2021
Résidence de recherche en estive transhumante.
Refuge du Larry. Urdos.



Cayolar. Jouer avec le feu. La fabrique Pola. Desperanto. Zebra 3. Bordeaux. 2021
 Installation multimédia immersive..
 Projection sur tente.





Conversations.
Installation textile avec 600 bérets. Habitêr-Bitête. Oloron 2021





Conversations. Exposition. Le Bel Ordinaire. Billères. 2021.



Conversations. Résidence de création. Géorgie. 2019.

Implication d'artisans Géorgiens, Turques et Azerhis dans la création de cartographies en laine feutrées illustrant le périple de Natach'Apache «A freacky Wedding»





Sarajevo mon amour

Sculpture réalisée à partir de balles récoltée en Bosnie Herzegovine
Exposition Centre Huarte. Navarre. Janvier 2019.

WAR IS OVER

Installation textile et typographique avec la traduction de War is Over, If you want it
en 12 langues, brodés sur des vêtements et linges de femmes.
Installation. Centre d'art Huarte. Navarre. Février 2019.







Conversations textile.

Installation textile, mettant en résonnance l'artistana textile de la Nouvelle Région Aquitaine avec des savoir-faire Européens.

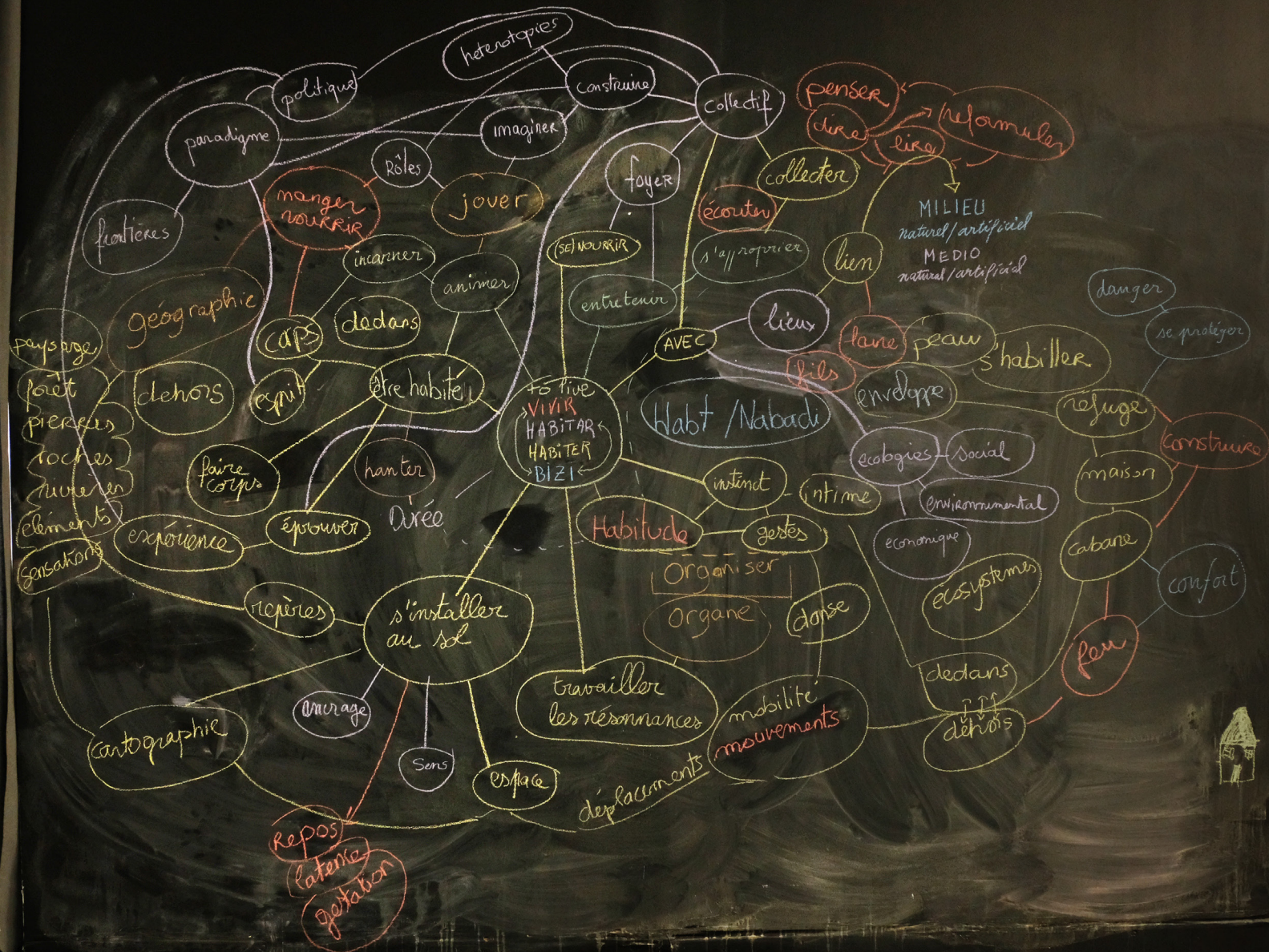
Installation Centro Huarte. Janvier 2019.



Cayolar.

Expérimentation artistique en estive réunissant 20 personnes (artistes et bergers) sur le thème d'Habiter. Refuge du Larry / Centro Huarte (Navarre).









Natasha Rozannof.

Photographie d'une installation et performance sur le site de la Base militaire 118 de Mont de Marsan. Exposition Testoster TW0. Ecole d'art de Bayonne. Commissaria Julie Laymond COOP. 2016



Cherokee

Photographie d'une installation et performance. Maxi Art. Labenne.. Commissaria François Loustau.. 2017



CO-HABITATION

Installation textile et vidéo.

Installation de système de diffusion d'évidéos sous des robes de mariées servant d'architecture et de refuges.

Les vidéos présentent différentes performances réalisées avec ces robes dans plusieurs pays d'Europe. Installation. Centre d'art Huarte. Navarre. Février 2019.









Revenir de.

Projet d'édition en cours.

Risographies et tirage photographiques retracant les résidences de créations réalisées dans plus de 16 pays Européens dans le cadre du projet «A Freachy Wedding In The Empty Shack».



Cartographie migratoire

Laine feutrée / Acacia. 2019. Journées Europe Créative. Paris.





Tapis COVID_19

Tapis en laine feutrée illustré .2020 Installé sous une cabane de mots créé par les designers graphiques Cocktail



Portrait de l'artiste.

Cayolar. Photographie dans le parc à brebis au refuge du Larry. Photographie Laura Puech.2020



Nabadi, le colporteur

Performance. Cape de berger Géorgien en laine feutrée fabriquée lors d'une résidence en Géorgie.







Cayolar
Installation. Béret feutré de 3m de diamètre abritant 20 personnes. Co-fabrication avec l'artiste espagnole Laurita Siles.













Gnac Gnac
Performance culinaire. galerie du Second Jeudi. (Bayonne),



Migration culinaire
Performance culinaire. 20 ans de Nekatoenea. CPIE du Littoral Basque. (Hendaye)



Le bon, la brute et les truants
Installation plastique, textile et médailles de bronze. Inauguration Médiathèque du Marsan. 2014.



Jaime ma boîte

Installation plastique, textile et sonore sur la reconnaissance de maladies professionnelles liées à l'amiante chez EDF. Inauguration Médiathèque du Marsan. 2014.



Habemus Macadam

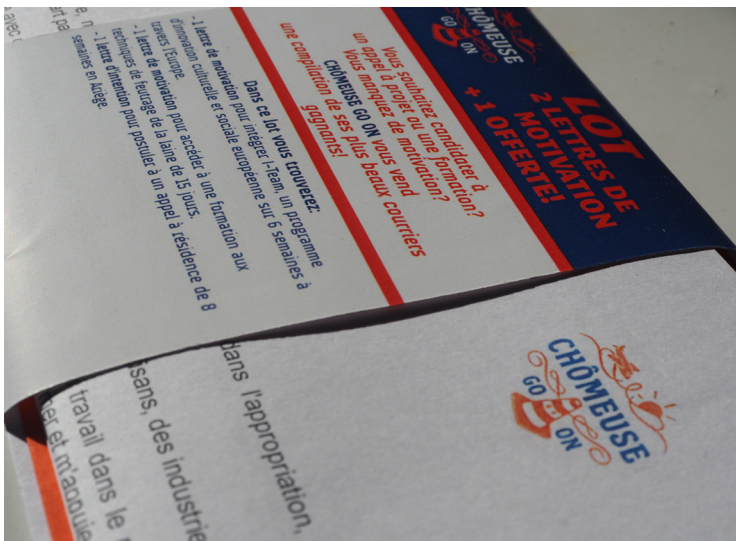
Installation plastique, textile et sonore sur le culte du BTP. Inauguration Médiathèque du Marsan. 2014.











MARRE D'ÊTRE ARTISTE?

Trouvez un vrai métier
avec la technique éprouvée
par Natacha Sansoz

RDV le Jeudi 9 Avril à 18h

☞ 42, quai des corsaires à Bayonne



Chômeuse Go On

Pête à l'emploi

Mais avez-vous Payé l'artiste?.

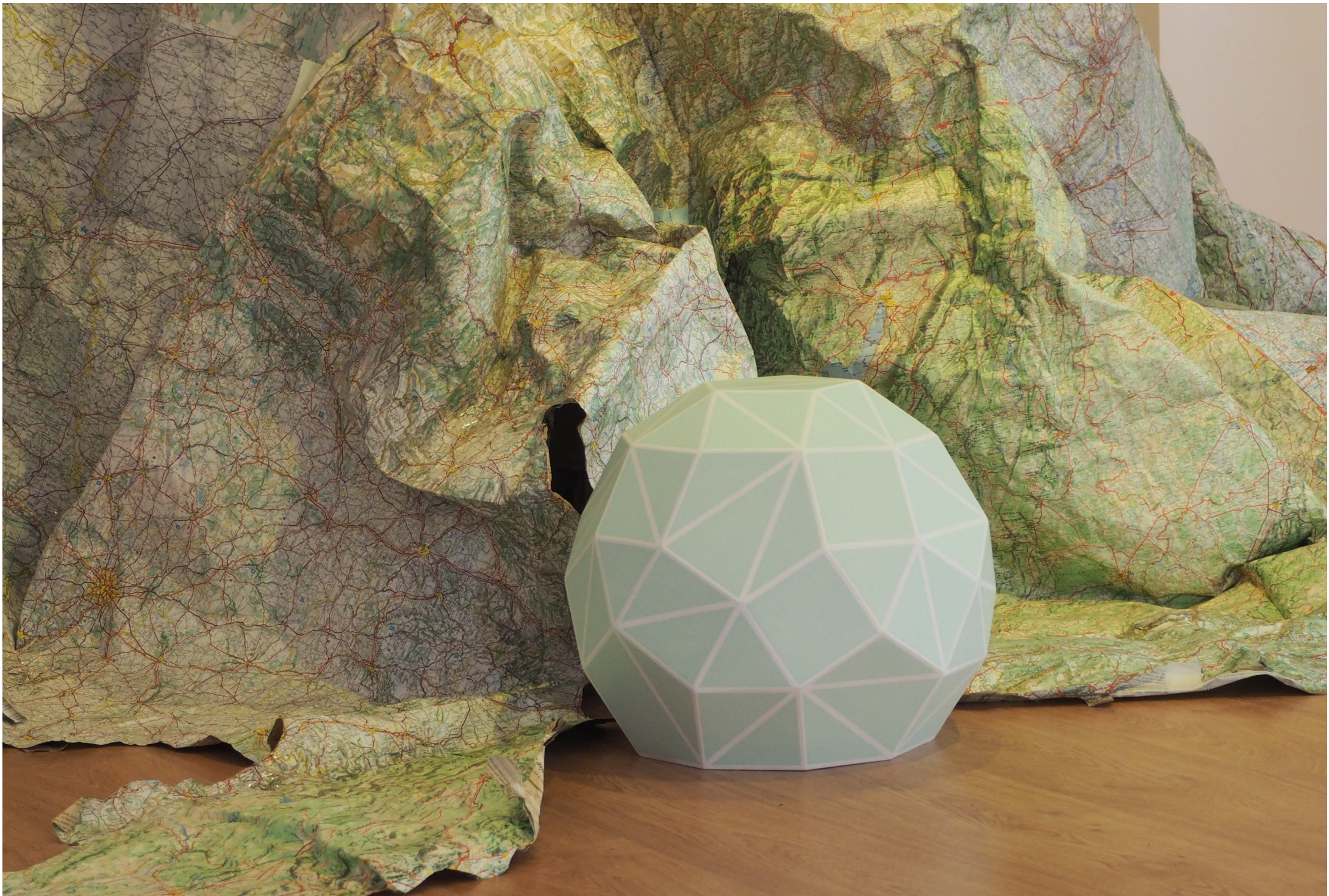
Série de Performances, installations, multiples sur le statut de l'artiste. 2010 à 2019.

Galerie du Second Jeudi (Bayonne), Galerie Tin Box Mobile (Bordeaux), Festival TRAFIK (Bergerac).



MAIS AVEZ-VOUS
PAYÉ
L'ARTISTE ?





Camouflage. Installation papier et bois.. Espacio Pourtalet. Commissaire d'exposition Alexandra Brauers. 2016

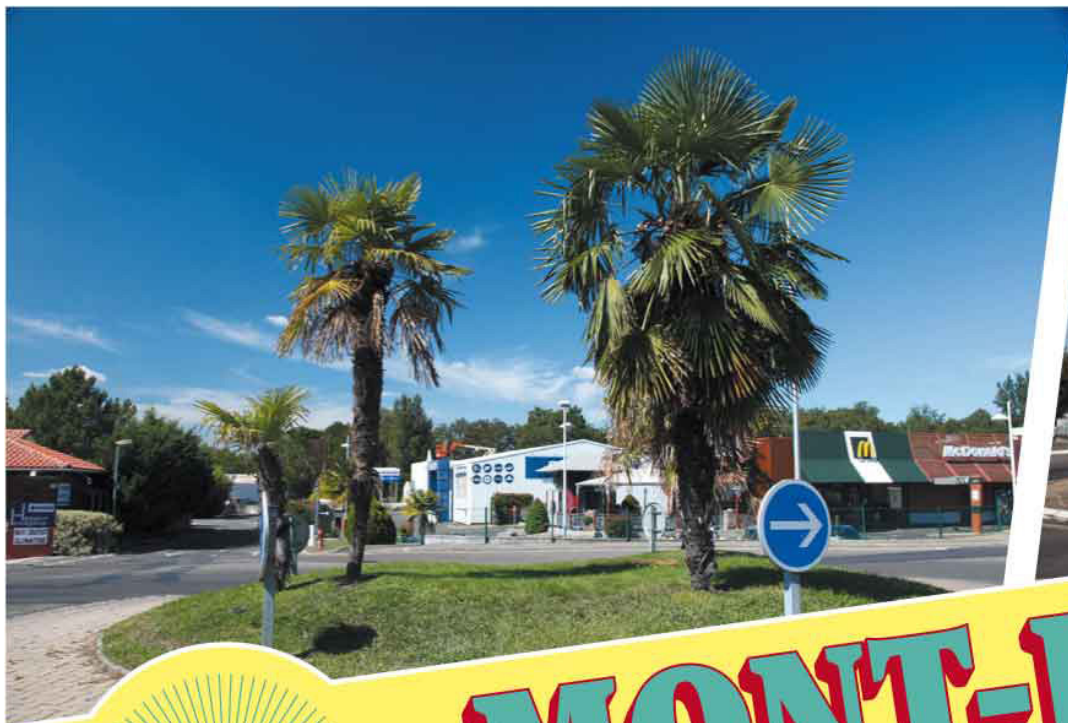


Rocher Balnéaire. Photographie. Performance réalisée dans le cadre de Flysch and Sheeps. Résidence de création-médiation. Nekatoenea. CPIE Littoral Basque. 2016



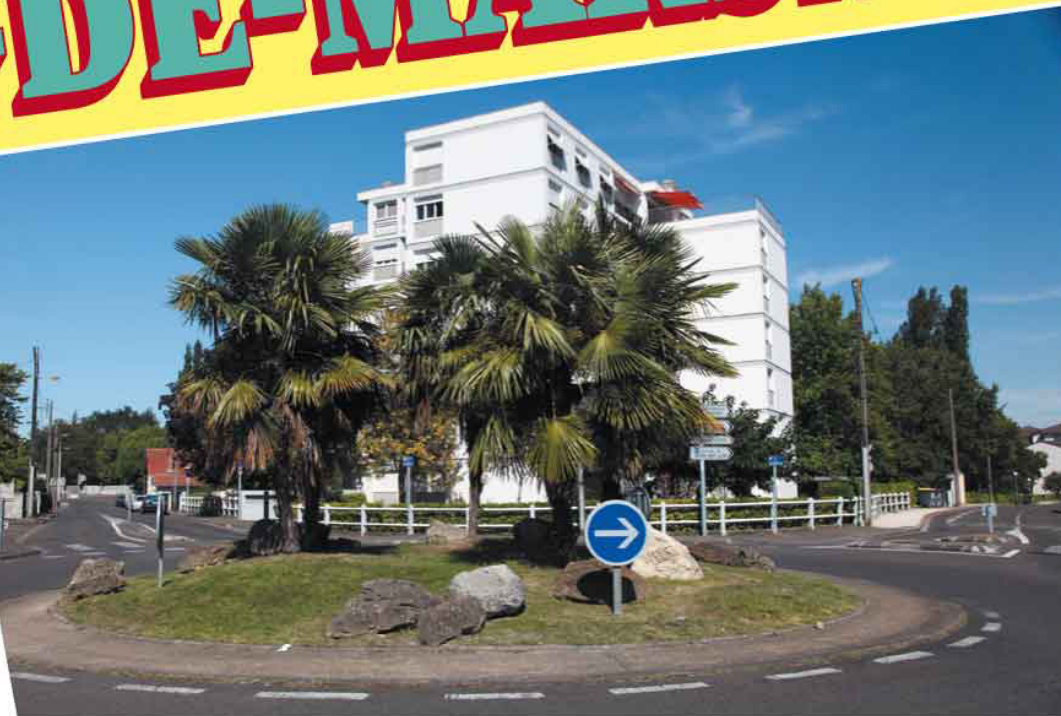
Flysch and Sheeps. Laine feutrée. Cartographie Géologique du pays basque nord. Lycée Agricole de St Pée sur Nivelles/ Résidence médiation / Nekatoenea/ 2016





**Greetings
FROM**

MONT-DE-MARSAN



Greetings from Mont-de-Marsan. Edition de cartes postales touristiques sur Mont-de-Marsan. Diffusion dans les librairies indépendantes locales.





Les Landes revisitées. Edition de cartes postales patrimoniales détournées sur les Landes Autrefois. Maison du Parc Naturel des Landes de Gascogne. Tin Box Galerie.



Landes - Dervishs gardeurs d'oies.



Exposition universelle de Dax - Course d'inuit.



Lencouacq - Le tissage du voile.



Super Cageot VS Frêt Man. Sculpture en bois de cageotte. Rencontres Escales Gasconnes. Conseil Départementale des Landes. 2010



Sabot AIR. Sculpture bois et cuir. Esclopeando. Exposition Galerie Tin Box. Evento. 2010